

Od zeszytu 4/2010, tom 55, czasopismo Archives of Metallurgy and Materials publikuje poprzez polskie wydawnictwo czasopism naukowych Versita prace naukowe w technologii Meta Press, będącej największą na świecie platformą publikacji elektronicznych czasopism naukowych jako wersji pierwotnej (referencyjnej) oraz w wersji papierowej przez oficynę wydawniczą Warszawskiej Drukarni Naukowej PAN.

W kwartalniku Archives of Metallurgy and Materials publikowane są prace naukowe w języku angielskim (także prezentacje z międzynarodowych konferencji) z dziedziny metalurgii, materiałoznawstwa, przeróbki plastycznej metali, techniki cieplnej w hutnictwie, właściwości termodynamicznych i fizycznych materiałów, równowag fazowych w szerokim kontekście oraz dyfuzji, które nie były ogłaszane przedtem w innych czasopismach krajowych i zagranicznych. Oprócz oryginalnych prac naukowych, będą przyjmowane do druku prace

przeglądowe obejmujące aktualne informacje z dziedzin reprezentowanych w naszym kwartalniku, a także przewiduje się wydawanie zeszytów monotematycznych na temat preferowanych kierunków badań.

Wszystkie prace są recenzowane przez wybitnych specjalistów wyznaczanych przez redaktora naczelnego i członków Komitetu Redakcyjnego. Recenzent otrzymuje w zleceniu na recenzję wskazówki, którymi kieruje się przy wydawaniu pisemnej opinii. W przypadku recenzji pozytywnej z zastrzeżeniami Autor ma obowiązek ustosunkowania się do uwag na piśmie i wprowadzenia ich do tekstu pracy.

Polemika z Recenzentem jest możliwa za pośrednictwem Redakcji w formie pisemnej.

Decyzje o odrzuceniu artykułu podejmuje Komitet Redakcyjny przy czym decyzja ostateczna należy do redaktora naczelnego, który może powołać drugiego recenzenta.

Obowiązuje anonimowość recenzentów, tj. recenzenci są anonimowi dla autorów a ich tożsamość nie może być ujawniona przez Redakcję.

Przesyłane do redakcji prace powinny odpowiadać następującym kryteriom:

Wszystkie manuskrypty powinny być napisane w poprawnym języku angielskim. Manuskrypty napisane niepoprawnie gramatycznie i z błędami ortograficznymi będą zwracane autorom do poprawienia. Zarówno brytyjski jak i amerykański wariant pisowni słów jest akceptowalny, jednak autorzy decydując się na jeden z nich powinni stosować go konsekwentnie w całym artykule.

Kolejność podawania tekstu do druku (inf. w języku ang.):

Author(s) with first names in full.

Affiliation(s) in a short form (Institution, City, Country). Use the superscripts (a, b, . . .) after the authors' names in case of different affiliations.

Title: All words in lower case.

Abstract: maximum 10 lines, including primary objective, research design, methods and procedures, experimental interventions, main outcomes and results, conclusions. Do not use abbreviations in the abstract.

Keywords: 5 maximum.

Main text: Begin on the second page and end with a conclusion and acknowledgements.

Use the decimal system for sections, subsections and

(at the most) subsections, as exemplified in the headings of these instructions.

All abbreviations should be spelled out the first time they are

introduced in text or references. Thereafter the abbreviation can be used.

Appendices

References

Manuskrypt pracy powinien nie dłuższy niż 15 stron formatu A4, i winien być napisany czcionką Times New Roman rozmiaru 12 z podwójnym odstępem i dużymi marginesami. Przeznaczony do druku tekst publikacji należy dostarczyć w postaci pliku zapisanego za pomocą edytora Microsoft Word (min. wersja 2000). Materiały graficzne (rysunki, schematy, mikrofotografie) powinny być przesłane jako osobne pliki zapisane w formacie eps, jpeg lub tiff. Rysunki drukowane są zwykle w szerokości pojedynczej kolumny (8.8 cm) dlatego powinny być wykonane w odpowiednio dobrej jakości do druku. Manuskrypt powinien zawierać abstrakt w języku angielskim i polskim (każdy po nie więcej niż 250 słów) oraz listę maksymalnie 6 słów kluczowych (keywords). Wzory matematyczne powinny być systematycznie numerowane, a greckie litery oraz oznaczenia wskaźników i indeksów muszą być przejrzysto oznaczone. Dostarczane rysunki są zwykle zmniejszane do szerokości pojedynczej kolumny (8.8 cm). To samo odnosi się do zdjęć. Autorzy powinni zadbać, żeby oznaczenia na rysunkach po zmniejszeniu miały co najmniej 2 mm wysokości. Na oddzielnych stronach należy zamieścić wykaz podpisów pod rysunkami i tabele. Sugerowane położenie tablic i rysunków należy zaznaczyć

w tekście wpisując < Tab # > lub odpowiednio < Fig. # > w osobnej linii tekstu. Cytowana literatura powinna być podawana na osobnej stronie w obowiązującym w Archives of Metallurgy and Materials układzie (inicjały i nazwiska wszystkich autorów; nazwa czasopisma [skrót zgodny z zaleceniem Materials Information Service Source Quarterly] lub tytuł książki; tom lub wydawca książki; strona; rok wydania w nawiasie).

Przykład:

Journal:

[1] T. E. Leontis, J. Metals 1, 12, 968 (1949).

Books:

[2] M.H. Kamdar, A.M.C. Westwood, Environment-Sensitive Mechanical Behaviour, New York 1981.

Proceedings:

[3] F. Erdogan, in: H. Liebowitz (Ed.), Fracture 2, Academic Press 684, New York (1968).

Internet resource:

[4] <http://www.twi.co.uk/content/fswqual.html>

Wskazany jest by przy podawaniu wykazu literatury Autor zamieścił pozycje publikowane w Archives of Metallurgy and Materials za ostatnie dwa lata.

Artykuły należy przysyłać pocztą elektroniczną na adres e-mail Redakcji. Autor otrzyma informację potwierdzającą zgłoszenie pracy do druku i będzie informowany o przebiegu procesu recenzowania.

Autorzy zobowiązani są do wykonania korekty przyjętej do druku pracy w ciągu trzech dni od daty jej otrzymania. Autorom przysługuje pełna wersja elektroniczna artykułu, którą można bezpłatnie pobrać ze strony internetowej Versita.com i IMIM PAN. Redakcja prosi Autorów o nadsyłanie danych personalnych (tytuł naukowy, imię i nazwisko), dane Autora do korespondencji wraz z adresem poczty elektronicznej, oraz miejsce wykonania pracy podane w języku polskim i angielskim.

Czytelnicy powinni mieć pewność, iż autorzy publikacji w sposób przejrzysty, rzetelny i uczciwy prezentują rezultaty swojej pracy, niezależnie od tego, czy są jej bezpośrednimi autorami, czy też korzystali z pomocy wyspecjalizowanego podmiotu (osoby fizycznej lub prawnej).

Aby przeciwdziałać przypadkom „ghostwriting” i „guest authorship” redakcja będzie wymagać od autorów publikacji w formie pisemnego oświadczenia ujawnienia wkładu poszczególnych autorów w powstanie publikacji (z podaniem ich afiliacji oraz kontrybucji, tj. informacji kto jest autorem koncepcji, założeń, metod, protokołu itp. wykorzystywanych przy przygotowaniu publikacji), przy czym główną odpowiedzialność będzie ponosił autor zgłaszający manuskrypt.

Wykryte przypadki będą demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucje zatrudniające autorów, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych itp.).

Zgłoszenie artykułu do czasopisma jest jednoznaczne z przekazaniem na rzecz wydawcy praw autorskich do opublikowania pracy w wersji papierowej i elektronicznej.